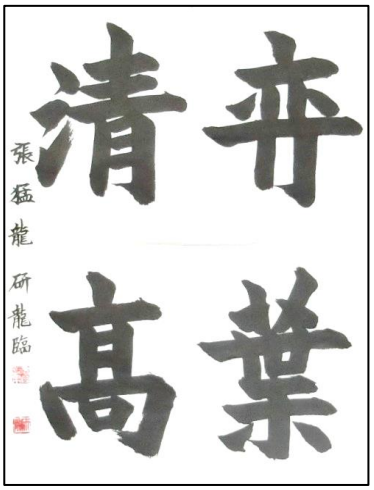
日本書芸奉人会特選写真（10月25日締切の作品）

大阪市都島区

聖宗師範　鹿谷　研龍

一般漢字部



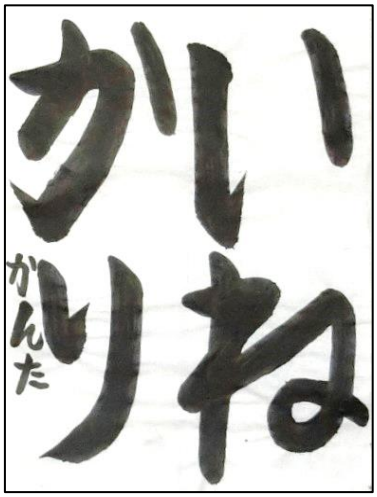
原帳をよく理解できた切れ味の良い作品となった。さすが宗師範の腕前である。

大阪府摂津市

別府小学校一年生

8級　峯野　幹太

学生毛筆部



筆の使い方がとても良く、バランスもよく、安定感のある優秀な作品です。素晴らしいです。

大阪市東淀川区

準師範格　中野　将澄

一般ペン字部

落着きのある書法で、柔らかくしっかりした線質でまとめた秀作である。

大阪市東淀川区

井高野小学校三年生

5級　井田　花蓮

学生硬筆部

漢字、ひらがなの大きさが、程よくそろい、もじの配置もよく、バランス抜群の良い作品です。おみごと。