

大阪府茨木市



師範格
松山 鼓月

漢字部（半紙）



字形といい線質といい、並ハズレた技術を取得できてきている作で、他を断然圧している秀作といえよう。

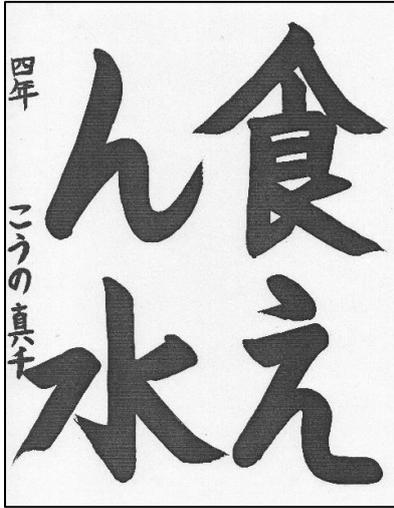
大阪府吹田市



岸部第二小学校四年生

4級
河野 真千

学生毛筆部



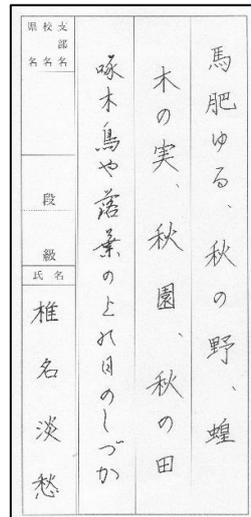
筆の特徴を上手く使い、文字の大小まで、気をつかい、日頃の練習のためものです。おみごとです。

大阪市東淀川区



2級
椎名 淡愁

ペン字の部



楷書と行書のバランスが良く高段者の作品の中でも群を抜いている作とある。

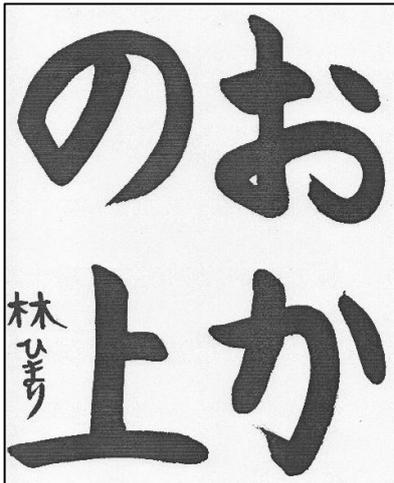
大阪府摂津市



別府小学校二年生

7級
林 日葵

学生毛筆部



筆の回転がとても良く、筆の特徴を上手く生かし、安定感抜群のすばらしい優秀な作品です。