日増しに秋の気配が濃くなていきます 奴ぬぬぬ 留る う遠をを	日増しに秋の気配が濃くなっていきます奴ぬぬる留るう遠ををす	日増しに秋の気配が濃くなっていきます 日増しに秋の気配が濃くなっていきます 女 ぬ ぬ 留るる 遠をを
準師範格 日増しに秋の気配が濃くなっていきます 田増しに秋の気配が濃くなっていきます が みぬめ 留る 3 遠をを	師範格 りゅうに秋の気配が濃くなういきます 奴ぬぬぬ 留るる 遠を を を を を を を を を を を を を を を を を を	師範 日増しに秋の気配が濃くなっていきます 日増しに秋の気配が濃くなっていきます 女 ぬ ぬ 留るる 遠をを
二段格佐々木恵美 「日増しに秋の気配が濃くなっていきます 「以かえの気配が濃くなっていきます 「ないまます 「ない	五段格 雑賀 灯場 (に秋の気配が濃くなっていきます 以 ぬ ぬ 留 る る 遠 を を を を る の と は を を を を を と の と の と の と の と の と の と で で と で と で と	八段松山 鼓月 松山 鼓月 日増しに秋の気配が濃くなそいきます 奴 ぬ ぬ 留 る 〉 遠 を そ

7級 西出 彩紗

4級 佐藤 麻奈美

2級 八尾 春太朗